

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة القصيم	تاريخ التوصيف: 1439هـ
الكلية / القسم: كلية اللغة العربية والدراسات الاجتماعية/ قسم اللغة العربية وآدابها	
أ-التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه	
1-اسم المقرر الدراسي ورمزه: نصوص 2 إسلامية وأموية 262عرب	
2-عدد الساعات المعتمدة: 2	
3-البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها	
4-السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث	
5-المتطلبات السابقة لهذا المقرر : نصوص 1- ما قبل الإسلام – 163 عرب	

ب-الأهداف

1-هدف المقرر الرئيس: تنمية حاسة التذوق الأدبي واكتساب خبرة قراءة النصوص الأدبية القديمة الإسلامية وفهمها

ج-وصف المقرر الدراسي :

1-الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
2	1	التعريف بمفردات المقرر
2	1	شعر المخضرمين في ضوء وحدة القصيدة تحليل وتذوق بردة كعب بن زهير. يحفظ خمسة عشر بيتا
2	1	شعر المخضرمين وتقاليد الرثاء . يختار الأستاذ للتحليل والتذوق نصا للخنساء أو أبي ذؤيب الهذلي
2	1	القيم الإسلامية في القصيدة تحليل وتذوق همزية حسان بن ثابت في مدح الرسول . عشرة أبيات للحفظ
2	1	الغزل في ضوء سردية القصيدة تحليل وتذوق رائية عمر بن أبي ربيعة . عشرة أبيات للحفظ
2	1	الغزل العذري وفن الغرض الواحد تحليل وتذوق لنص واحد من شعر: جميل بثينة، قيس ليلي، قيس لبي عشرة أبيات للحفظ. اختبار فصلي أول
2	1	الشعراء المقلون يختار الأستاذ نصا واحدا من نصوص الشعراء المقلين للتحليل والتذوق للاستئناس: المقنع الكندي ، النجاشي ، قطري بن الفجاءة
4	2	فن النقائض وبنية النص يختار الأستاذ نقيضين لجربير والفرزدق للتحليل والتذوق. حفظ ما لا يقل عن عشرين بيتا
2	1	فن الخطابة : تحليل وتذوق لخطبتين من خطب الخلفاء الراشدين
2	1	فن الخطابة السياسية : يختار الأستاذ نصا للحجاج للتحليل والتذوق والحفظ
2	1	فن الرسائل في العصر الأموي: يختار الأستاذ رسالة واحدة للتحليل والتذوق
2	1	فن الوصايا في العصر الأموي يختار الأستاذ وصية واحدة للتحليل والتذوق
2	1	مراجعة عامة

ه-مصادر التعلم

1. الكتب المقررة المطلوبة: دراسات في النص الشعري عصر صدر الإسلام وبنو أمية د عبده بدوي. 2- من قيثارة الشعر العربي د فتحي أبو عيسى 3-1 تاريخ النقائض أحمد الشايب 2- الشعر الإسلامي د. يوسف خليف 3- الشعر الإسلامي في صدر الإسلام د. عبد الله الحامد.
2. المواد المرجعية الأساسية : النص الشعري د. فوزي عيسى 2- دراسات في النص الشعري عصر صدر الإسلام وبنو أمية د عبده بدوي 3- الصعلكة في العصر الأموي د علي عبيد ومجلات كليات الآداب. - مجلة فصول. - علامات. - مجلة الدراسات اللغوية - مجلة الرسالة. - مجلة نصوص.